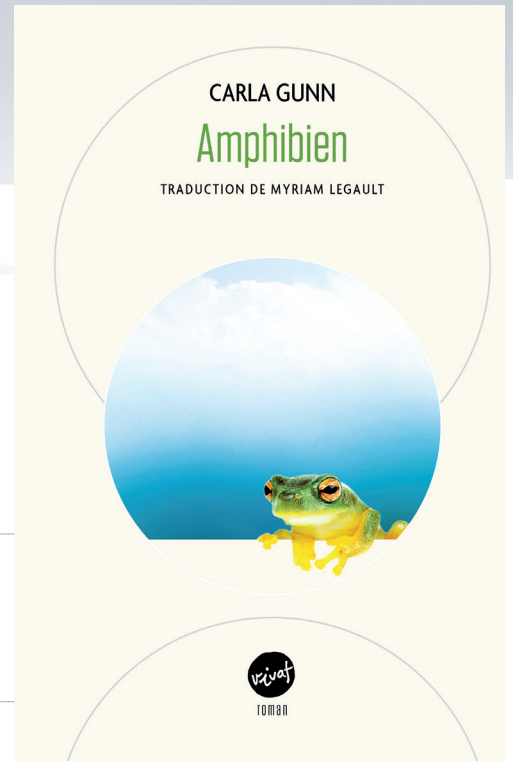


Fiche pédagogique

NIVEAU SECONDAIRE



Titre

Amphibien

Autrice

Carla Gunn, traduction
de Myriam Legault

Éditeur

Éditions Prise de parole
Sudbury (Ontario)

Genre

Roman • 281 pages

Thématique principale et thématiques secondaires

La défense de l'environnement

- L'éco-anxiété
- La quête d'identité
- La séparation des parents
- Le rapport à l'autorité

Lecteur cible

Secondaire – à partir de 15 ans

Résumé

Phineas est un garçon de neuf ans qui s'inquiète énormément de l'avenir des animaux et de notre planète. Sa lucidité et son grand savoir sur l'environnement font de lui un être conscientisé. Phin se sent incompris et souffre d'un nouveau mal nommé éco-anxiété. Il ne se laisse pourtant pas abattre et confronte les adultes à la réalité des choses. Mais si le comportement des bêtes n'a pas de secret pour lui, celui des humains reste difficile à décrypter. Pourquoi ses parents se séparent-ils ? Pourquoi son grand-père est-il mort ? Pourquoi la terreur de l'école ne le laisse pas tranquille ? Autant de questions qui restent en suspens. Un jour, sa classe accueille une rainette de White d'Australie. Phin n'a alors plus qu'un seul but : sauver cette pauvre grenouille et lui rendre sa liberté.

Contexte(s) et lieu(x) de l'histoire

L'histoire se déroule au Nouveau-Brunswick, une province de l'Est du Canada. La ville n'est pas nommée, mais on suppose que c'est dans la ville de Fredericton que se passe l'action. Ce livre est une traduction de l'anglais, donc on peut imaginer que le personnage principal évolue dans un milieu anglophone. Le récit se passe à notre époque contemporaine et évolue dans quatre lieux principaux : la maison de Phin, l'école, le bureau du psychanalyste et la maison de sa grand-mère.

Particularités du livre

Type de texte : roman

Structure et contenu : Cette fiction est écrite à la première personne, on vit les situations à travers le regard d'un enfant. Le langage est celui d'un petit garçon de neuf ans, néanmoins il maîtrise et utilise un vocabulaire riche et précis pour tout ce qui touche aux animaux et à l'environnement : c'est un vocabulaire spécifique lié à la nature, aux comportements des animaux, à la faune, à la flore et aux problèmes environnementaux. Le ton employé est tantôt humoristique et sarcastique, tantôt grave et dramatique.

Présence d'un double récit : on suit les aventures de l'enfant ainsi que celles qui se déroulent sur la planète Reull, un univers imaginaire qu'il a créé.

On trouve dans le texte plusieurs listes élaborées par l'enfant. Les différents points de chaque liste sont numérotés et mis en retrait. On y trouve aussi quelques correspondances : des courriels (avec son père) et des lettres (échanges avec des avocats en droit environnemental).

Le roman n'est pas divisé en chapitres. *Amphibien* est un livre engagé.

Biographie de l'autrice



Carla Gunn est née en 1967 à Miramichi, au Nouveau-Brunswick. Avec ce premier roman, *Amphibien*, Carla Gunn a fait une entrée remarquée dans le monde littéraire. Son roman a reçu de très bonnes critiques (*The Globe and Mail*, *National Post*) et a été retenu parmi les meilleurs titres de l'année 2009. La revue *Quill & Quire* a qualifié ce livre d'«une des créations littéraires les plus originales de l'année». L'autrice a été finaliste au prestigieux *Commonwealth Writers' Prize*, un prix d'envergure internationale. Le livre a aussi été traduit en allemand, en italien et en espagnol. De plus, la compagnie de théâtre Downstage de Calgary a fait une adaptation théâtrale du livre en 2014. Gunn travaille comme ergothérapeute et enseigne la psychologie à l'université du Nouveau-Brunswick et à l'université Saint-Thomas, à Fredericton. Elle écrit aussi des articles pour des journaux et des magazines indépendants. Elle vit à Fredericton.

Activités pédagogiques

Prélecture

Titre de l'activité : Que sais-tu des problématiques environnementales ?

Objectif(s) : Appréhender la thématique principale du roman : l'environnement. Se renseigner sur le sujet à l'échelle nationale et à l'échelle internationale. Le but est d'évaluer la connaissance des élèves.

Mise en contexte : Le roman raconte l'histoire d'un enfant extrêmement préoccupé par le sort de la planète et des animaux. Il se pose des questions sur l'agriculture intensive, la pollution, la mise en danger des espèces animales, etc. En préparation à l'analyse du roman, rechercher sur Internet des articles abordant différentes problématiques liées à l'environnement. Vous pouvez aussi demander aux élèves d'apporter des articles de journaux.

Matériel nécessaire : journaux et ordinateur avec accès à Internet, cahier, crayon

Durée approximative : 1 heure

Nombre : a) petits groupes b) groupe classe

Démarche : a) Les groupes seront responsables de faire une recherche sur Internet (ou dans les journaux) pour trouver des informations au sujet de problématiques environnementales, particulièrement celles qui préoccupent le plus le protagoniste du livre : les espèces animales en voie de disparition, l'agriculture intensive et la déforestation. b) Réunir les groupes et inviter les élèves à faire partager leur recherche au reste de la classe pour que tous réfléchissent ensemble aux actions humaines qui mettent en danger la Terre. Proposer des solutions. Demander aux élèves leur opinion personnelle ; demander si eux-mêmes sont engagés dans la défense de l'environnement.

Titre de l'activité : Recherche lexicale et définitions de termes scientifiques

Objectif(s) : Découvrir le champ lexical de l'environnement et de l'écologie.

Mise en contexte : Dans le roman, le vocabulaire est riche. Il est donc important de le maîtriser avant de commencer la lecture, et de comprendre les enjeux et concepts évoqués.

À partir du matériel que les élèves ont récupéré lors de la première activité, relever et noter les mots qui font partie du champ lexical de l'environnement et de l'écologie. Prendre en compte aussi les termes scientifiques et les définir. Par la suite, les élèves pourront les repérer dans le texte et faire le lien avec leur propre recherche ou la compléter.

Matériel nécessaire : tableau mural, feutre, crayon, feuille reproductible donnée par l'enseignant

Durée approximative : de 30 à 40 minutes

Nombre : individuellement

Démarche :

- Demander à deux élèves de venir au tableau et de tracer deux colonnes. La première colonne contiendra le champ lexical de l'environnement et de l'écologie ; la deuxième contiendra les définitions de termes scientifiques. Inviter les élèves à partager leur recherche.
- Chaque élève complétera son tableau et pourra ainsi s'en servir au besoin comme lexique tout au long de la lecture du roman.
- Au fil de la lecture, l'élève pourra ajouter à cette liste des nouveaux mots.
Par exemple : chercher et noter la définition d'« homéostasie ».
- À la fin de l'étude de ce roman, l'élève pourra conserver ce lexique qu'il aura constitué lui-même.

Lecture

Titre de l'activité : Le rapport à l'autorité

Objectif(s) : Analyser la relation que le protagoniste entretient avec les adultes.

Mise en contexte : Le personnage principal est en quête d'identité. Le regard qu'il porte sur le monde qui l'entoure diverge de celui des adultes. De plus, la séparation de ses parents le perturbe. Trois personnages se trouvent en conflit avec lui de façon récurrente : sa mère, son psychanalyste et son institutrice.

Matériel nécessaire : aucun

Durée approximative : de 30 à 40 minutes

Nombre : individuellement

Démarche :

- Trouver les points de discordance récurrents dans la relation de Phin avec sa mère, son psychologue et son institutrice. Quels sont le ou les points qui se recoupent et pourquoi ? Demander aux élèves de construire une carte conceptuelle selon leur créativité et leur vision des relations de Phineas avec les adultes.
- Analyser les réactions de Phin et des adultes. Les adultes sont-ils déstabilisés ? Sont-ils capables d'amener l'enfant sur un terrain d'entente ? Phin est-il réceptif ?
- Observer les changements de comportement chez Phin.
- *Par exemple :* l'arrivée à l'école de la grenouille ou la révolte de Phin contre les aliments qui contiennent de l'huile de palme.

Titre de l'activité : La notion de récit enchâssé et le passage du texte au dessin

Objectif(s) : Découvrir et assimiler la notion littéraire de « récit enchâssé » et développer la créativité des élèves.

Mise en contexte : Phin a créé tout un monde imaginaire qui traite de ses préoccupations et où il propose des solutions. Sur la planète Reull vivent toutes sortes de créatures qui évoluent dans une société semblable à celle des humains. Ces histoires font écho aux situations qui se déroulent dans la vie de l'enfant.

Matériel nécessaire : cahier, feuilles à dessin, crayons de couleur

Durée approximative : 1 heure

Nombre : individuellement

Démarche :

- Repérer les récits qui se déroulent sur la planète Reull.
- Expliquer la notion de récit enchâssé ; repérer dans chaque cas le récit enchâssant (cadre) et le récit enchâssé. Pourquoi l'auteurice a-t-elle choisi d'utiliser ce procédé ? Qu'est-ce que cela nous permet de comprendre de la personnalité de Phin ?
- Mettre en parallèle le récit terrestre et le récit reullien. Quelles sont les similitudes entre les actions qui se passent sur la planète Reull et celles qui se déroulent dans la vie de Phineas ? Existe-t-il des caractéristiques communes aux créatures de la planète imaginaire et aux personnages réels ?
- Demander aux élèves de faire une bande dessinée qui illustre l'histoire de la planète Reull.

Titre de l'activité : Environnement et propagande

Objectif(s) : Développer le sens critique des élèves en les confrontant aux discours des médias.

Mise en contexte : Phin regarde énormément les chaînes de télé Green Channel et Discovery Planet, qui traitent d'environnement, d'écologie et d'animaux. Ces deux chaînes sont des sources d'information primaires pour Phin. Mais sous le conseil du psychologue, sa mère interdit à Phineas de regarder le Green Chanel, qui, selon elle et le D^r Barrett, le perturbe énormément.

Matériel : ordinateur, projecteur, feuille de papier, crayon

Durée approximative : 2 heures

Nombre : a) groupe classe b) deux groupes c) individuellement

Démarche :

a) Définir le terme « propagande ». Regarder un reportage (ou plusieurs extraits) sur le lobbying de l'environnement.

b) Organiser un débat. Le premier groupe sera en faveur d'une économie de marché basée sur l'accumulation des richesses à tout prix et le deuxième groupe prônera une économie de marché fondée uniquement sur les enjeux environnementaux. Demander à chaque groupe de proposer des actions qui mettront en place leurs idées. Employer des phrases du genre :

— *Je pense que...*

— *Je propose de...*

— *Tel personnage du livre serait d'accord avec...* (un ou plusieurs éléments que l'élève a vus dans le reportage)

c) À la fin du débat, demander à chaque élève d'expliquer la phrase : « Je me suis arrêté un moment pour penser au mot *humain*. » (p. 84)

Sources (propositions) :

Documentaires sur l'environnement, sélection de Naomi Klein, Office national du film du Canada, [en ligne] www.onf.ca/selection/films-sur-lenvironnement-choisis-par-naomi-klein/.

L'erreur boréale, Richard Desjardins, 1999, 68 minutes, [en ligne] <https://vimeo.com/129175177>.

Titre de l'activité : Dans la tête de Phin

Objectif(s) : Observer le comportement et le cheminement de Phin.

Mise en contexte : Phin est un petit garçon qui a de la difficulté à comprendre les gens et à interagir avec eux. Pour lui, les rapports dans le règne animal sont beaucoup plus simples. Tout au long de l'histoire, le garçon passe par différentes émotions, crises et tente de développer des stratégies pour se sentir mieux.

Matériel : aucun

Durée approximative : 40 minutes

Nombre : groupe classe

Démarche :

- Repérer dans le livre les deux crises majeures de Phineas. Comment se manifeste sa colère ? Quelles sont les réactions autour de lui ?
- Repérer les différentes listes que Phin élabore tout au long de l'histoire et étudier l'intérêt de ce procédé mis en place par l'autrice.

- Faire une liste de mots ou de courtes phrases qui montre l'évolution de Phin.
- Le psychologue tente de donner des astuces à Phineas pour calmer ses accès de colère : quelles sont-elles ? Est-ce qu'elles fonctionnent ? Comparer ces astuces à celle que lui donne sa grand-mère à la fin du livre, et expliquer pourquoi elle fonctionne.
- Demander aux élèves si eux aussi ont parfois des accès de colère ou d'angoisse et comment ils arrivent à les canaliser.

Réaction à la lecture

Titre de l'activité : Qu'est-ce qu'une déclaration à la victime ?

Objectif(s) : Faire connaître aux élèves un moyen légal d'agir pour la défense de nos idées. Mener une campagne de sensibilisation.

Mise en contexte : Phin décide d'écrire à un avocat spécialisé en droit environnemental une « déclaration à la victime » pour défendre l'habitat naturel des animaux. Son texte, accompagné d'un dessin, a interpellé un des avocats, qui souhaite le faire publier dans des journaux locaux et provinciaux.

Matériel : feuille de papier, crayon

Durée approximative : de 30 à 40 minutes

Nombre : a) groupe classe b) individuellement

Démarche :

- a) Définir ce qu'est une déclaration à la victime.
- a) Repérer dans le livre la déclaration de Phineas et questionner les élèves sur les circonstances qui ont amené Phin à la rédiger.
- b) Faire écrire aux élèves une déclaration à la victime (accompagnée d'un dessin, s'ils le souhaitent) sur un sujet de leur choix qui leur tient à cœur. Ils pourront par la suite envoyer cette déclaration à des avocats ou à une institution.

Titre de l'activité : Qu'est-ce que l'éco-anxiété ?

Objectif(s) : Comprendre une maladie psychologique encore mal connue de notre société contemporaine.

Mise en contexte : Le héros du roman souffre d'éco-anxiété, c'est-à-dire qu'il s'inquiète constamment des problèmes environnementaux, de la disparition des animaux, de notre alimentation, etc. Cela l'empêche de profiter de son enfance et crée chez lui un stress qui le coupe du monde.

Matériel nécessaire : ordinateur, accès à Internet

Durée approximative : 45 minutes

Nombre : petits groupes ou individuellement

Démarche :

- En classe, faire une recherche sur cette nouvelle maladie. Trouver des données et des analyses scientifiques, mais aussi des témoignages.
- Mettre en commun ce que les élèves ont trouvé. Demander leur point de vue : cette maladie fait-elle écho à certaines de leurs propres préoccupations ? Se sentent-ils concernés par ce trouble ? Selon eux, est-ce que la thérapie avec le D^r Barrett est efficace ?

- Envisager ensemble des solutions pour apaiser ce mal-être.
- *Par exemple*: comme le suggère le psychologue, trouver un endroit où l'on se sent bien et où l'on peut se réfugier.

Activité : La notion de satire

Objectif(s): Apprendre une nouvelle notion et l'appliquer.

Mise en contexte: Phineas découvre que les histoires qu'il écrit sont des satires. Phin est surpris d'avoir écrit des textes satiriques sans savoir ce que c'était. Sa mère lui en donne la définition.

Matériel nécessaire: feuille de papier, crayon

Durée approximative: 60 minutes

Nombre: a) groupe classe b) individuellement

Démarche:

- Définir ce qu'est une satire et donner des exemples de livres satiriques.
Par exemple: *1984* de George Orwell ; *Candide* de Voltaire.
Est-ce que le livre *Amphibien* est une satire ?
- Faire écrire aux élèves un court texte satirique sur un sujet de leur choix, mais d'actualité.
Inviter les élèves qui le souhaitent à lire leur satire au groupe classe.

Activité : Agir ensemble !

Objectif(s): Étudier les moyens actuels mis en place pour lutter contre la destruction de la planète. Permettre aux élèves de s'investir dans un projet en faveur de l'écologie.

Mise en contexte: Prendre comme point de départ l'avant-dernière phrase prononcée par Phin dans le livre: « Et tout le monde sait que l'important, c'est ce qu'on fait avec une idée. » (p. 304) À la fin du roman, Phin s'engage dans des actions pour la survie des batraciens. Après la lecture et l'analyse de ce livre, évaluer le niveau de conscientisation et d'investissement que les élèves ont acquis. Inviter en classe une personne engagée auprès d'une association en environnement, nature, écologie.

Matériel nécessaire: aucun

Durée approximative: 1 heure et 1 journée

Nombre: groupe classe

Démarche:

- Présenter le mandat de l'association choisie.
- En amont, demander aux élèves de préparer une série de questions à poser à l'invité.
- En partenariat avec l'association, organiser une journée où les élèves pourront s'investir dans une mission.
- *Par exemple*: ramasser des déchets, défendre un habitat naturel. Pendant cette expérience, demander aux élèves de tenir un journal personnel où ils pourront écrire leurs activités, leurs sentiments, leurs questionnements. Ce journal pourra par la suite devenir un journal de bord, selon la place que chaque élève choisira de prendre dans la lutte pour l'écologie.



Ce projet a pu être réalisé grâce au soutien du Fonds des livres canadiens pour les écoles en Ontario d'Ontario Créatif.

Conception : Tiphaine Delahaye • Consultation pédagogique : Pierre-Luc Bélanger EAO • Révision linguistique : Eva Lavergne • Graphisme : Olivier Lasser
Pour renseignements : **Éditions Prise de parole** | info@prisedeparole.ca | 705-675-6491